UNEXPECTED COMMUNICATION 130891

Bruno Chiarlone mi manda una cartolina con appiccicato uno dei miei adesivi. Tutte le collaborazioni riguardanti Stickerman le archivio in scatole di cartone e, come dire, ho le scatole piene di queste collaborazioni in cui il massimo della creatività consiste nello scrivere l'indirizzo e il massimo dell'impegno nel costo del francobollo. Come ho già detto in altre occasioni, nessuno deve sentirsi in qualche modo obbligato a rispondermi ma, se lo fa, lo faccia con un minimo di impegno, altrimenti preferisco che i miei adesivi finiscano nelle immondizie, piuttosto che continuiamo a spendere soldi in francobolli per rispedirceli l'un l'altro. Condivido quasi tutto della Mail-Art ma sono insofferente verso l'accumulo indifferenziato di tutto ciò che arriva. In pratica butto le comunicazioni impersonali e quelle a basso contenuto creativo. Invece conservo gelosamente le lettere in cui c'è un dialogo, tutti i materiali che hanno un loro valore a prescindere dalle logiche di mercato o della loro unicità. Per esempio conservo e consulto in continuazione il catalogo della mostra "La Posta In Gioco" che non è soltanto un bel catalogo, è il miglior catalogo di Mail-Art che mi sia capitato tra le mani. E, a proposito, **Gianni Broi** sta preparando "La Posta In Gioco 2", con una nuova edizione del catalogo. Le opere vanno spedite presso la Galleria Comunale D'Arte, Viale Regina Elena, 09100 Cagliari. Gli organizzatori dell'**Apartheid Project** mi hanno incluso tra i 36 partecipanti ad un portfolio tirato in 100 esemplari. Così ho impiegato mezza giornata per preparare i lavori. **Musi & Muse** mi informano di una mostra alla Biblioteca Civica di Cusano Milanino dal 14 al 28 Settembre.

Da **Ennio Pauluzzi** ricevo il floppy disk con le traduzioni che gli avevo chiesto e il font Kuenstlerscript . **Silvia Barsi** mi scrive una lunga e stimolante lettera sulla cui busta ha composto delle frasi ritagliando alcuni adesivi. Ancora **Gianni Broi** ma questa volta mi manda un simpatico testo su Stickerman, presumibilmente a puntate, senzaltro il primo che mi arriva in assoluto. Sarà una fortuita coincidenza ma fino ad ora sono i mail-artisti toscani che hanno collaborato più assiduamente al progetto "Stickerman". A Ferragosto andrò anch'io in Toscana per ricaricarmi un po'. **Little Red Rooster** mi chiede di inviargli alcuni adesivi e lo accontenterò con piacere perchè è la prima persona, spero di una lunga serie, che si interessa a Stickerman senza che lo abbia prima contattato io. **Alfredo Slang** continua a lanciarmi via posta i suoi "S.O.S."; quello di oggi è il n.168. Ricevo anche **Telexart**, che puntualmente mi arriva in tre copie e che altrettanto puntualmente finiscono nel cestino, insieme agli inviti per mostre-concorso di pittura estemporanea, musica da camera e vari comunicati pubblicitari.

PIERMARIO CIANI - Via Latisana, 6, 33032 Bertiolo, Ud, Italy - Phone+Fax 0432 917233